

COMUNICATO STAMPA

Estival 40.esima edizione Venerdì 13 luglio: il grande Jazz

Per aprire la seconda serata **Venerdì 13 luglio** Estival ha deciso di mandare in solluchero gli appassionati di Jazz con una proposta che conquisterà anche i più distratti. Mescolando composizioni originali con emozionanti cover di fama mondiale, ecco gli **Hudson**, un progetto di alto profilo musicale, affascinante e sofisticato, creato da un collettivo che riunisce quattro tra i più influenti musicisti jazz al mondo: il batterista **Jack DeJohnette**, il chitarrista **John Scofield**, il tastierista **John Medeski** e il bassista **Scott Coley**, grandi superstar che vantano carriere straordinarie e che, nella loro diversità, hanno raggiunto il grande pubblico con una vasta gamma di stili. Il programma proposto è quello dell'album d'esordio con brani originali e sorprendenti arrangiamenti: dal Blues-Reggae di "Lay Lady Lay" di Dylan all'atmosfera meditativa di "Woodstock" di Joni Mitchell allo swing di New Orleans di "Up On Cripple Creek" di The Band. Pastorale, splendido, emozionante, storico, intimo, sereno e stimolante: l'invito a un ascolto fantastico, visionario e coinvolgente.

Il programma prosegue con due mostri sacri, artisti impareggiabili per tecnica e espressività: la ventennale collaborazione tra il pianista e compositore dominicano **Michel Camilo** e il chitarrista spagnolo di flamenco **Tomatito** in un appassionante scambio di improvvisazione che attraversa il mondo afro-iberico, dall'Andalusia ai Caraibi. Compositore e pianista straordinario, direttore d'orchestra, docente e visiting professor, produttore, vincitore di Grammy e Emmy Awards, Camilo è un uomo di straripante entusiasmo e passione per la musica. Più volte acclamato ospite di Estival Jazz a Lugano, torna con il grande Tomatito, una vera e propria leggenda e tra i fondatori del Nuevo Flamenco che negli anni Settanta ha dato nuova linfa a questa affascinante espressione culturale. José Fernández Torres detto "Tomatito" proviene da una famiglia flamenca e il suo debutto professionale è avvenuto a Malaga con Camaron de la Isla, il grande cantante flamenco con cui ha fatto coppia artistica per un ventennio. Nel 1997 inizia la sua collaborazione con Michel Camilo da cui nasce un duo molto richiesto dai maggiori festival internazionali. Insieme hanno conquistato un Grammy per il miglior disco Latino nel 2000 seguito da un secondo Grammy per la stessa categoria nel 2005.

Per chiudere una serata di straripante qualità musicale, il terzo appuntamento è con **Chico Trujillo**, una delle orchestre più importanti del Cile e colonna sonora di tutte le feste, da Arica a Punta Arenas. Con un misto di Cumbia classica, Bolero, musica latinoamericana, balcanica e Reggae, questa orchestra ha saputo conquistare il pubblico di ogni età e dai più svariati stili di vita. Una contagiosa esuberanza per accompagnare il pubblico in un mondo festoso di balli e ritmi irresistibili.

Per la realizzazione di Estival, open air unico nel suo genere, un ringraziamento particolare va a tutti i suoi sostenitori. Dallo sponsor principale **Credit Suisse**, alla **Città di Lugano**, a **Ticino Moda**, alla **Commissione Culturale del Consiglio di Stato**, a **Swisslos**, alla **Città di Mendrisio**, all'**OSI** e naturalmente anche all'Host Broadcaster **RSI** che assicurerà la copertura radiotelevisiva dei concerti.

Ricordiamo che il programma ufficiale è consultabile sul sito www.estivaljazz.ch